

Sonia Delaunay

moviments entre pinzells

Paula Galduf Ballesteros



Colegio Hermanas Mantellate

la seua obra



Sonia Delaunay *Ritmo color*, 1964

En l'obra *Ritmo Color*, 1964, podem observar les característiques pròpies del simultaneisme, contrast simultani dels colors, dinamisme i velocitat, elements molt importants i constants en la seua obra.

Sonia hi utilitzava el contrast de colors visualment, debut a que els colors s'influen uns als altres.

Aquest quadre va estar influenciat per l'etapa que l'artista pas a Espanya en els seus anys més joves. Va ser ací on va descobrir el seu propi estil i el va emmarcar en obres com aquesta.

Bibliografia

- Ruiz, N. (2017, 27 marzo). Sonia Delaunay: la artista del color & las formas. Blog Dsigno. <https://www.dsigno.es/blog/diseño-de-moda/sonia-delaunay-la-artista-del-color-las-formas#:~:text=Sonia%20Delaunay%3A%20la%20artista%20del%20color%20%26%20las%20formas&text=Desarroll%C3%B3%20su%20propio%20estilo%20basado,los%20colores%20que%20le%20rodean.>
- Horas González, A. (2020, 9 septiembre). "LAS GRANDES VACACIONES": LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA DE SONIA DELAUNAY EN BARCELONA Y MADRID (1914-1921). Diposit. http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/171792/1/TFM_Horas%20Gonzalez_Andrea.pdf
- SIMULTANEÍSMO. (2020). Mas de arte. <https://masdearte.com/movimientos/simultaneismo/>