

LIUBOV POPOVA

La dona vanguardista

LEYRE LÓPEZ NAVARRO
COLEGIO MANTELLATE



Paisatge Urbà, per Liubov Popova (1914)



BIOGRAFIA

- Nascuda el 24 d'abril de 1889 en Ivanovskoe i difunta a Moscou el 25 de maig de 1924
- Va estudiar amb el impressionista Stanislav Zhukovski i en l'escola de Konstantin Yuon i Ivan Dudin
- 1909-1916= va viatjar per Itàlia, França i va visitar Samarkanda
- 1916=va començar la sèrie de Arquitectures pictòriques
- 1921 va deixar a la pintura de cavallet
- 1922 es va dedicar al disseny tèxtil i gràfic i a l'escenografia teatral

CARACTERÍSTIQUES DE L'OBRA

- Relació del cos ,el fons i l'espai
- Obra cubo-futurista
- Descomposició de les figures en l'espai pictòric, on es proposa un pla continu
- Adopció de colors com el blau, verd i groc
- Trets del moviment futurista apareix principalment la línia enèrgica.
- Experimentava amb la col·locació de textures pròpies de l'art tradicional rus per a afegir dinamisme i cohesió a l'obra
- Va fer ús de lletres en la composició, combinades en colors vibrants que es feien referència a la tradició del seu país

BIBLIOGRAFIA:

Fundación Juan March. (2004, 4 septiembre). Popova. [www.march.es](https://www.march.es/arte/palma/exposiciones/popova/biografia.asp). <https://www.march.es/arte/palma/exposiciones/popova/biografia.asp>

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. (1991). Liubov Popova. 1889-1924. <https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/liubov-popova-1889-1924>

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. (2021). Popova, Liubov. <https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/popova-liubov>

Barreiro López, P. (2010). Popova, Liubov (1889-1924). » MCNBiografias.com. <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=popova-liubov>

Fernández Pizarro,K.(2020) Autonomía pictórica desde la experimentación : La evolución de la obra de Liubov Popova. En A. Garcés, Ciclo Vanguardias-Bauhaus (Ensayo 2-2ºS 2020)